



Naked Lunch

Songs For The Exhausted

16. Januar 2026
CD / LP



Wir schreiben das Jahr 2000. Die österreichische Band Naked Lunch war nach nur zehnjähriger Bandgeschichte sprichwörtlich am Ende. Nach einem kometenhaften Aufstieg in den prosperierenden 1990er Jahren (in nicht mal vier Jahren vom schimmelbehafteten Proberaum im heimischen Klagenfurt bis zum 5 Sterne Hotel am Times Square!), endlosen Touren, geplatzten Majorverträgen, sündhaft teuren Aufnahmen in Studios von Bochum bis New York und einem längeren Aufenthalt in London – in Summe also nach einem „völlig sinnbefreiten Geldverbrennen“, wie es die Band selber nannte – kehrte die Gruppe schlussendlich in ihren Heimatort zurück. Was übrig blieb waren zum Großteil desillusionierende Erfahrungen im Pop-Business und ein großer Sack voller Schulden.

Die meisten von uns hätten da wohl das Handtuch geworfen. Die Sturköpfe von Naked Lunch aber freilich nicht. Die zum Quartett angewachsene Band beschloss, die Reset-Taste zu drücken und nochmals von vorne zu beginnen. Gemeinsam mit Produzent und Freund Olaf Opal (u.a. The Notwist, International Music etc.) verschanzte man sich fast drei Jahre lang im gerade errichteten Studio von Bassist Herwig Zamernik, um an einer Platte zu arbeiten, die schließlich unter dem Namen SONGS FOR THE EXHAUSTED 2004 erscheinen sollte.

„Die Aufnahmen waren schamlos, wahnsinnig intensiv, kräfteraubend und zum Teil auch verstörend. Gleichzeitig war die ganze lange Arbeit aber auch, ich traue es mich kaum auszusprechen, reinigend und glücksbringend. Glücksbringend in dem Fall, dass wir ohne andere Stimmen in unseren Köpfen und einer uns ursprünglich bekannten „Scheiß drauf, was die anderen meinen“-Haltung wieder gänzlich befreit produzieren konnten. So entstand diese Platte, die für uns einen Neuanfang, einen Wendepunkt oder besser eine quasi Wiedergeburt bedeutete.“ (Oliver Welter)

SONGS FOR THE EXHAUSTED wurde nicht nur für die Band selbst zu einem Meilenstein ihrer Karriere. Sie war dazu aber auch eine Art Abgesang auf eine ungezügelte Epoche und ein Eingeständnis der daraus resultierenden Müdigkeit. Nein, das Album ist keine leichte Kost. Die Platte ist dunkel, zum Teil sogar sperrig. Sie vermag es aber, uns zu umarmen und, wie Anja Plaschg alias Soap&Skin es einmal meinte, „zu trösten in fiebrigen Nächten.“ SONGS FOR THE EXHAUSTED war und ist auch heute noch „Ein nicht für möglich gehaltenes Meisterwerk!“ („Der Standard“ 2004)

22 Jahre nach der ursprünglichen Veröffentlichung erscheint „Songs For The Exhausted“ nun als Wiederveröffentlichung bei Tapete Records, erstmals auch auf Vinyl!

Tracklisting

A1 God
A2 First Man On The Sun
A3 King George
A4 Stay
A5 Lost It All

B1 In Your Room
B2 The Deal
B3 Man Without Past
B4 Solitude
B5 The Retainer

Promotion

Sarah Geugis
+49(0)40-88166663
sarah@tapeterecords.de
www.tapeterecords.com

TR604

CD 281682
4015698339949
LP 281681
4015698851304

